



Los premiados por la crítica de teatro en el restaurante Talia (Foto: García Poveda).

labor. No es mucho lo que ofrecemos: una cena cordial, un recordatorio en forma de plato de cerámica, y unas palabras de agradecimiento y aliento.

Los galardones de la temporada 1994-95, por unanimidad, fueron los siguientes: *Commedia, un juguete para Goldoni*, del grupo gallego Ollomoltranvía, como mejor espectáculo; *Veles e vents*, de Xarxa Teatre, como mejor espectáculo valenciano; *El pare*, un montaje de Rodrigo García producido por el Aula de Teatre de la Universitat de València, como mejor espectáculo amateur; *Anoche fue Valentino*, de Chema Cardeña, como mejor texto; Vicent S. Genovés, por su labor en el ciclo «100 anys de teatre valencià», como mejor director; Pepa Miralles y Rosanna Espinós, las actrices de *Ai, Mare de Deu!*, por su trabajo de interpretación. Finalmente, la Sala Escalante fue recompensada con el premio especial del jurado por ser un ejemplo modélico de teatro público.

Todos, por supuesto, acudieron a la cita: Vicent S. Genovés, Chema Cardeña, Pepa Miralles y Rosanna Espinós, Rodrigo García y Juanvi Martínez Luciano (director del Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València), Cándido Pazó (director de Ollomoltranvía), Manolo Vilanova y Leandre Escamilla (directores de Xarxa Teatre), y Vicent Vila (director de la Sala Escalante). Y todos supieron agradecer y valorar la distinción otorgada y confraternizar alegremente con los sufridos críticos: José M. Talens y Nel Diago (*Turia*), Quique Herreras (*Levante*), Jorge G. Población (*Qué y Dónde*) y Joan Garcés (un crítico muy especial, pues representa a la Asociación de Espectadores). No acudieron a la cena por problemas personales, pero participaron en las deliberaciones: Julio Máñez (*El País*) y Rafa Ridaura (*Radio Klara*). Confiamos en que al final de esta nueva temporada que acaba de comenzar tengamos algo que premiar.

NEL DIAGO